Сучасна освіта Житомирщини

Номінація: авторський посібник

Сходинками майстерності

Калюжникова Алла Василівна,
вчитель української мови та літератури
Новоград-Волинської спеціалізованої школи І-ІІІ ступенів №4
з поглибленим вивченням окремих предметів і курсів "Школи сприяння здоров'ю"

2015

Калюжникова Алла Василівна

Рік народження: 29.05. 71
Учитель вищої кваліфікаційної категорії,
«Старший учитель», присвоєно звання у 2014 році
Адреса: вулиця Пушкіна, 46 м. Новоград-Волинський
Контактний телефон: 093-183-73-52

Рецензія

на посібник Калюжникової А.В. «Сходинками майстерності», у якому автор розкриває своє бачення щодо адаптації молодих колег у педагогічній діяльності, становлення їх як фахівців.

Актуальність обраної теми очевидна, адже, на превеликий жаль, вищі навчальні заклади, в основному, дають майбутнім педагогам теоретичні знання, які дуже часто не співпадають з практикою.

Тому автор ставить **завдання** описати свій досвід роботи, як керівника «Школи молодого вчителя», з молодими колегами.

Калюжникова А.В. подає у своєму посібнику плани роботи «Школи молодого вчителя» протягом чотирьох років, звертає увагу на зростання фахових вимог, професіоналізм колег, аналізує їх роботу.

Особливо хочеться відзначити, що наповнення посібника значною мірою зумовлене творчою активністю саме молодих колег, їх бажанням вчитися.

Проведений аналіз роботи дозволяє стверджувати, що даний посібник може бути використаний для роботи з молодими вчителями.

Рецензент Опанасюк О.Л.,

заступник директора з

навчально-виховної роботи

13.01.2015рік

Анотація

У посібнику вміщені матеріали, які показують напрямки, методи, прийоми роботи з молодими вчителями, подані плани роботи вчителя-наставника.

Даний матеріал може бути використаний педагогами-наставниками будь-якого предмету для того, щоб стимулювати професійну діяльність як засіб саморозвитку і самореалізації молодих педагогів.

Зміст

1. Інформаційний лист 1
2. Рецензія 2
3. Анотація 3
4. Зміст 4
5. Передмова 5
6. Введення 6
7. План роботи школи становлення молодого вчителя (на 2011-2012 навчальний рік) 7
8. План роботи школи становлення молодого вчителя (на 2012-2013 навчальний рік) 13
9. План роботи школи становлення молодого вчителя (на 2013-2014 навчальний рік) 19
10. План роботи школи становлення молодого вчителя (на 2014-2015 навчальний рік) 25
11. Висновок 30

Передмова

Успіх у будь-якій сфері життєдіяльності –
єдине джерело внутрішніх сил людини,
що народжує енергію для подолання труднощів.
Т.Піщемуха

Ми живемо в епоху постійних змін. Здатність сприймати зміни і творити їх – найважливіша характеристика способу нашого життя. Тому вчитель-професіонал перш за все повинен володіти навчальним предметом як засобом розвитку учнів, а також бути організатором складної навчальної роботи з розв'язання творчих завдань, формування у школярів разом з умінням мислити здатність самовизначатися.

Отож, плануючи зміст і структуру посібника, я передовсім керувалася потребами молодого вчителя в його професійно-методичній діяльності, в його науковому, інформативному та психолого-педагогічному вдосконаленні. Змістовне наповнення мого доробку на вісімдесят відсотків зумовлене творчою активністю саме молодих колег, які не лише намагаються творчо працювати під час уроків, а й мають бажання й потребу збагачувати свій професіоналізм (відвідування уроків досвідчених педагогів, ділитися своїми надбаннями: розробки уроків, матеріали до них, проводити власні уроки, вчитися методично правильно робити аналіз уроків тощо).

Тому мета даного посібника – показати напрямки, методи, прийоми роботи з молодими вчителями.
Подаю плани роботи вчителя-наставника. Сподіваюся, що ці матеріали стануть Вам у пригоді при створенні власних методичних проектів.

Введення

У даному посібнику показана робота наставника з молодими вчителями.

Своїм досвідом ділиться вчитель української мови та літератури Новоград-Волинської спеціалізованої школи І-ІІІ ступенів №4 Калюжникова А.В. Яка є керівником «Школи молодого вчителя» потягом чотирьох років.

Набутий досвід необхідно вивчати, впроваджувати і поширювати в загальноосвітніх школах міста серед молодих учителів, з метою швидшої адаптації їх у шкільному середовищі.

Слід звернути увагу на план роботи, в якому завдання ускладнюються, якщо на першому році занять молоді колеги відвідували уроки, писали анкети, вивчали нормативні документи, то в наступні роки не лише проводили самі уроки, а й вчилися їх аналізувати.

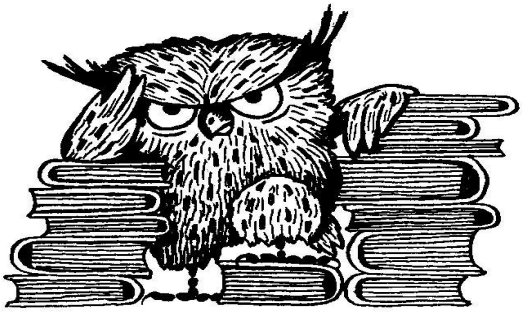
Для вдосконалення майстерності молодих колег були використані різні методи, прийоми, форми роботи. Неабияке значення для молодих вчителів мало те, що вони були залучені до роботи трьох Всеукраїнських фестивалів передового педагогічного досвіду «Мій особистісно зорієнтований урок», спілкувалися і (на останньому фестивалі) співпрацювали із науковцями О.В.Куцевол, Уліщенко і т.д.

ПЛАН РОБОТИ
ШКОЛИ СТАНОВЛЕННЯ МОЛОДОГО ВЧИТЕЛЯ
на 2011-2012 навчальний рік

Мета: надання педагогам-початківцям методичної допомоги у розв'язанні першочергових проблем, подоланні труднощів, із якими зустрічаються молоді вчителі, з метою підтримання їхньої творчої наснаги, бажання плідно працювати.

№	Заходи	Термін
1.	Знайомство з молодими фахівцями. Час спілкування «Розповідь про себе». Анкетування. Планування роботи вчителя. Робота з навчальними програмами і пояснювальними записками до них, шкільною документацією.	Вересень
3.	Ведення тематичного обліку знань учнів. Вимоги до сучасного уроку. Планування і методика підготовки сучасного уроку. Відвідування уроків досвідчених учителів. Формування навичок самоаналізу уроку	Жовтень
4.	Створення належного психологічного клімату в учнівському колективі. Здійснення індивідуального і диференційованого підходу на уроці. Проведення самоаналізу уроку, виховного заходу (практичне завдання)	Листопад

6	Вимоги до санітарно-гігієнічного режиму на уроці. Основні вимоги до формування загально-навчальних умінь та навичок учнів. Відвідування та аналіз уроків молодих учителів.	Січень
7	Методика організації самостійної роботи учнів. Відвідування і аналіз уроків досвідчених учителів.	Лютий
9	Методика стимулювання навчально-пізнавальної діяльності учнів. Організація індивідуальної роботи з учнями, які засвоюють навчальний матеріал на початковому рівні. Відвідування індивідуальних консультацій досвідчених учителів.	Квітень



12-13 жовтня молоді вчителі були запрошені на II Всеукраїнський фестиваль педагогічних ідей «Мій особистісно зорієнтований урок», де змогли не лише відвідати уроки досвідчених учителів, а й побувати на майстер-класах, засіданнях творчих груп, за бажанням, взяти участь у їх роботі.

Зокрема відвідали урок у 7 класі.

Тема. **А.Чайковський «За сестрою». Благородство, відповідальність, мужність, вірність, життєлюбство козаків**

Презентація уроку.

Це другий урок у вивченні творчості А.Чайковського.

Було заплановано надзавдання, щоб спонукати учнів аналізувати вчинки, поведінку героїв, відносини між ними, співставляти цінності того часу із сучасними; змусити задуматись: чому цей твір є актуальним і в наш час, чому моральні принципи козаків не втратили своєї цінності зараз.

Я думаю, що з метою, яку я ставила на урок, ви вже ознайомились. Вона конкретизована у цілях.

Проаналізувавши дослідження психолога, спланувала урок таким чином:

- по-перше, так як у класі переважна більшість візуалів, то маю наочність у вигляді відео та презентації, картки, «Путівники», для аудіалів теж є ряд завдань у формі запитань, досліджень, гри;

- по-друге, темперамент школярів, як ви вже чули, переважно холерики і сангвініки, тому на уроці будуть завдання з різною складністю, різним часом виконання (робота в парах та малих групах).

Уроки намагаюсь побудувати (не спланувати, бо він може піти в інше русло, завдяки відповідям і роботі учнів) у формі діалогу. Щоб не тільки діти були присутні на уроці як читачі , а і я, теж як читач. Про це свідчить такий етап уроку: опрацювання навчального матеріалу (перевірка домашнього завдання, інтерв`ю, робота в парах); рефлексивно-оцінювальний («Мікрофон»).

Я хочу вчити, вчу учнів бути читачами: думати, аналізував, мислити, переживати, співставляти із сьогоденням, порівнювати із собою, рефлексувати. Що вже і є ознакою особистісно зорієнтованого уроку.

У лютому місяці молоді колеги змогли знову побувати на уроці свого наставника і провести аналіз уроку.

Тема. **С. Черкасенко «Маленький горбань». Твір про красу і незнищенність людської душі**

Мета:ознайомити учнів з життям і творчістю Спиридона Черкасенка, його твором «Маленький горбань»; учити розуміти психологію головного героя та інших персонажів; розвивати вміння вільно й емоційно висловлювати свої думки; формувати культуру ведення дискусії; виховувати доброту, милосердя, здатність до співпереживання.

Цілі.

Учні знатимуть: деякі факти з життя і творчості Спиридона Черкасенка; зміст твору; риси вдачі героїв; засоби змалювання героїв; авторське ставлення до персонажів; визначення поняття «повага».

*Учні вмітимуть:*визначати основні засоби змалювання героїв; давати власну оцінку подіям і вчинкам героїв твору; добирати з тексту цитати на підтвердження власних думок; пояснювати актуальність твору в наш час.

Тип уроку.Урок засвоєння нових знань.

Обладнання: портрет С. Черкасенка, виставка його творів, підручник, «Путівники уроку»

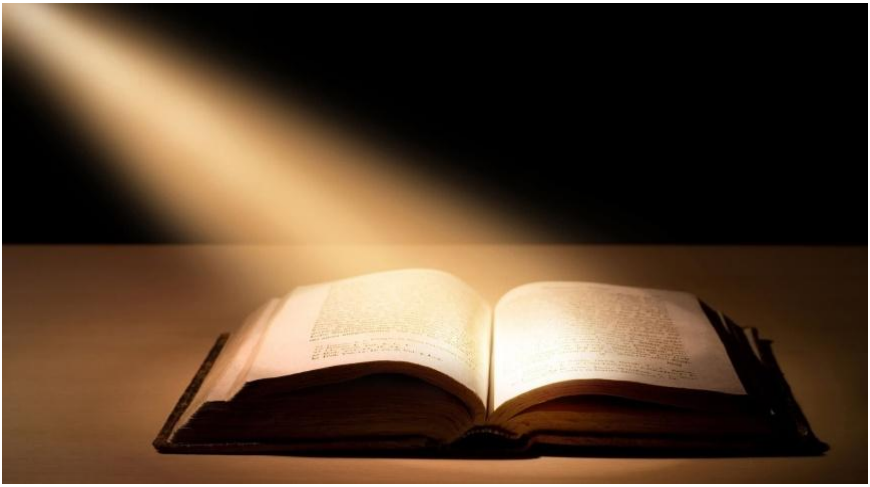
Методи, форми і прийоми роботи:проблемне питання, літературна вікторина, інтерв'ю (робота в парах),робота з текстом «Ключ до розуміння»,словникова робота,робота в малих групах, міні-диспут, хвилинка мудрості, літературний баскетбол,

«Незакінчене речення», надзавдання,«Мікрофон», анкети.

Оформлення дошки:портрет С. Черкасенка, цілі,картка «Повага», «Путівники уроку».

Ім'я уроку:Роби добро - добром тобі віддячиться.

Надзавдання: донести до дітей, їх сердець істину, що немає у світі нічого вищого і кращого як людяність.



ПЛАН РОБОТИ МОЛОДОГО ВЧИТЕЛЯ ДРУГОГО РОКУ НАВЧАННЯ

2012-2013 навчального року

Мета: створення умов для професійного росту молодих вчителів.

№	Заходи	Термін
1.	Шкільний урок: «Як навчити кожного»: організація учнівської діяльності як засіб формування духовного світу дитини; технологія педагогічного процесу; можливі шляхи забезпечення навчального процесу (практичне заняття)	Вересень
2.	Психолого-педагогічний аспект навчання, стиль спілкування з позиції " вчитель - учень" і " учень -вчитель": гуманістична спрямованість навчально-виховного процесу; науково-практичні методи, які формують пізнавальні інтереси учнів з урахуванням їх психічних особливостей; форма вивчення динаміки розвитку особистостей учнів (практичне заняття)	Жовтень
3.	Організація навчальної діяльності школярів: характер навчальних завдань (проблемний, дослідницький, репродуктивний, за зразком); співвідношення мовленнєвої активності школярів і вчителя в процесі навчального заняття;	Листопад

№	Заходи	Термін
	залучення учнів до коментування і оцінки відповідей однокласників (практичне заняття).	
4.	Методики, технології навчання: традиційні методики викладання; власні оригінальні методичні прийоми; методика проведення різних видів уроку (практичне заняття).	Грудень
5.	Відбір і реалізація змісту навчання: відповідність змісту навчального заняття поставленим цілям і завданням; науковість, доступність, наочність, гуманістична спрямованість, новизна, достатня і змістовна цілеспрямованість об'єму навчального матеріалу; проведення уроку з урахуванням основних дидактичних принципів (практичне заняття)	Січень
6.	Інноваційні процеси у навчанні: основні поняття педагогічної інновації; структура інноваційного процесу; технологія розробки і освоєння нововведень; проведення уроку з урахуванням педагогічних інновацій (практичне заняття)	Лютий

7.	Психолого-педагогічні вимоги до перевірки і оцінки навчальних досягнень: організація контролю за процесом засвоєння знань; опитування, як форма обліку успішності; функції оцінки, групові та індивідуальні оцінки; видиамооцінок і взаємооцінок; відвідування уроків, аналіз організації контролю за процесом засвоєння знань (практичне заняття).	Березень
8.	Педагогіка співробітництва - реальний шлях ствердження гуманізму і демократії у шкільному житті: основний зміст педагогічного співробітництва; навчання без примусу на основі використання новаторських методів навчання; залучення до спільної творчої праці вчителів і учнів; створення єдиного колективу батьків, учнів, учителів, які творчо осмислюють шкільне життя; організація творчого самоуправління дорослих і дітей (практичне заняття).	Квітень
9.	Вивчення професійної готовності вчителів до творчої роботи: вивчення психологом професійної готовності до творчої діяльності слухачів школи молодого вчителя: порівняльний аналіз отриманих	Травень

	результатів із самооцінкою молодих учителів; проведення відкритих уроків з їх наступним самоаналізом слухачами школи молодого вчителя (практичне заняття).	

Для реалізації даного плану ми співпрацювали із шкільними психологами, адміністраціями шкіл, методистами ІМЦ.

Також у цьому навчальному році молоді колеги знову мали можливість побувати на ІІІ Всеукраїнський фестиваль педагогічних ідей «Мій особистісно зорієнтований урок» (17-18.04) і відвідати уроки не лише учителів-практиків, а й науковців, поспілкуватися з ними.

Вчилися робити аналіз уроку. Прослухали як це роблять досвідченівчителі.

Приклад аналізу уроку.

Тема.**О.Гончар. «Людина в степу». Психологічне заглиблення письменника у внутрішній світ персонажів.**

Вчитель Калюжникова Алла Василівна.

Клас 8, з поглибленим вивчення української літератури.

Урок був цікавим, змістовним, пізнавальним.

Була забезпечена мотиваційна готовність і позитивний настрій на уроці. Протягом усього заняття вчитель активізує суб'єктний досвід учнів. Цілі були сформовані конкретно і обговорені учнями, які мали змогу внести свої зміни і доповнення.

На уроці переважало діалогічне мовлення, панувала доброзичлива атмосфера, вчитель був толерантний у стосунках з учнями, вислуховував думку кожного. Це спонукало школярів до постійного пошуку, творчості, досліджень. Діти вільно висловлювали свої судження, заперечували, сперечалися. А своєчасна похвала та підтримка Алли Василівни надавала їм впевненості у своїх силах.

На даному занятті були використані такі методи, прийоми, як «Передбачення», «Випереджувальне завдання»,інтерв'ю,«Незакінчене речення»,бесіда з елементами роздуму, робота в парах,словесне малювання, діаграма «Вена», розповідь від імені героя «Зазирни у душу героя»,«Проблемне питання»,метод «Пазл». Особливо був незвичним метод «Пазл».

Досить вдало підібраний епіграф уроку, який потім тісно переплівся з ім'ям уроку. Цікавим було словесне малювання портрета автора твору. Через який учитель плавно підвела дітей до теми уроку. Після кожного етапу заняття вчитель робила підсумок, або спонукала до цього учнів.

Рефлексивно-оцінювальний етап розпочався «вузликом сподівань», де учнів мали змогу зробити найголовніше – зробити висновок, що кожен взяв для себе з твору та уроку, і чи є у класі ті, які здатні на подвиг.

Що стосується домашнього завдання, то воно було диференційоване, з можливістю вибору.

«Картки оцінювання» дають змогу не лише самооцінити відповіді на уроці, а й можливість постійно слідкувати за своєю успішність. Це велика й клопітка робота, але воно того варте.

Майже всі учні на уроці мали «Папки успіху», які ведуть хто з 6 класу, хто з 7 класу,а хто й з 8 класу. Але папки досить змістовні, з багатьма творчими й дослідницькими роботами.

Отож, урок був методично правильно побудований, повністю дотримано структури уроку ОЗОНу.

Вчитель української
мови та літератури,
голова ПМК
Войцехівська В.С.

ПЛАН РОБОТИ МОЛОДОГО ВЧИТЕЛЯ ТРЕТЬОГО РОКУ НАВЧАННЯ

2013-2014 навчального року

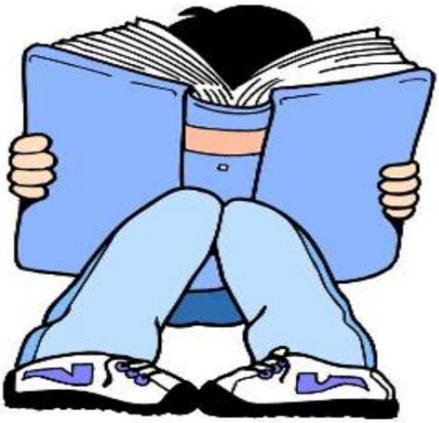
Мета: Усвідомлення пріоритетів креативної освіти, комплексне впровадження інноваційних педагогічних технологій розвитку творчих здібностей учнів, зростання прагнення до самовдосконалення, самоосвіти та самореалізації, включення в систему науково-дослідної роботи, накопичення передового педагогічного досвіду, який може бути запровадженим у масову практику.

№	Заходи	Термін
1.	Планування роботи вчителя Робота з навчальними програмами, пояснювальними записками до них, шкільною документацією. Вимоги до перевірки учнівських зошитів. Практикум: вивчення навчальних програм, тематичних планів складених досвідченими вчителями та розробка власних документів і проектів.	Вересень
2.	Психолого-педагогічні аспекти організації уроку: вимоги до структури уроку; вимоги до змісту уроку і процесу навчання; вимоги до техніки проведення уроку; причині невдалого уроку; правила, які забезпечують успішність уроку.	Жовтень

№	Заходи	Термін
	Відвідування уроків досвідчених учителів з їх наступним аналізом.	
3.	Професійна майстерність педагога на уроці: володіння змістом і дидактичною його організацією; організація та здійснення навчальної діяльності педагога; організація навчальної діяльності школярів; педагогічне стимулювання та мотивація навчальної діяльності учнів; структурно-композиційна побудова уроку. Відвідування уроків досвідчених учителів з їх наступним аналізом (практикум — вивчення педагогічної практики на підставі відвіданих уроків, поурочних планів, розгорнутих конспектів уроків. Мета: виявити гідність, найкращі форми та прийоми, можливі конструктивні та корисні зміни).	Листопад
4.	Урок як умова розвитку пізнавальних процесів в учнів: сприйняття; увага; пам'ять; мислення . Відвідування уроків досвідчених учителів з їх наступним аналізом (практикум).	Грудень

5.	Психологічні причини неуспішності учнів на уроках: несформованість прийомів навчальної діяльності; низький рівень довільності; низький рівень обсягу уваги; слабка концентрація та стійкість уваги; низький рівень переключення уваги; несформованість відношення до себе як школяра; відсутність мотивації навчання; занижена самооцінка; помилки сімейного виховання; Особливості розвитку Я-концепції. Практикум. Вивчення продуктів навчальної діяльності: класних журналів, зошитів, контрольних робіт.	Січень
6.	Особливості мовлення вчителя та учнів на уроці. Емоційні стани вчителя і учнів на уроці. Відвідування уроків досвідчених учителів з їх наступним аналізом (практикум).	Лютий
7.	Проблема дисципліни на уроці: критерії, які є необхідною умовою того, щоб у вчителя загалом не було проблеми дисципліни на уроці; причини недисциплінованої поведінки учнів на уроці. Відвідування уроків, аналіз організації контролю за процесом засвоєння знань (практичне заняття).	Березень

8.	Домашнє завдання на уроці: функції домашнього завдання; види домашнього завдання; форми контролю за виконанням домашнього завдання. Відвідування уроків, аналіз організації контролю за процесом засвоєння знань (практичне заняття).	Квітень
9.	Вивчення професійної готовності вчителів до творчої роботи: вивчення психологом професійної готовності до творчої діяльності слухачів школи молодого вчителя; порівняльний аналіз отриманих результатів із самооцінкою молодих учителів; проведення відкритих уроків з їх наступним самоаналізом слухачами школи молодого вчителя (практичне завдання)	Травень



Додаю план одного із занять **«Школи молодого вчителя»** (листопад 2013 року).

Вчитель повинен прагнути
пізнати людину такою,
якою вона є в дійсності… К.Ушинський

План

1. Соціальний портрет 8-Вкласу.
2. Презентація уроку.
3. Відкритий урок. Тема.В.Сосюра «Васильки» - взірець інтимної лірики. Образотворчі засоби поезії. Т.Л. Інтимна лірика
4. Аналіз уроку.
5.Засідання круглого столу **«Особистісно-зорієнтоване навчання: складові уроку»:**

- **забезпечення емоційної готовності до уроку;**
- **актуалізація суб'єктного досвіду дитини;**
- **рефлексія.**

Людина – диво-Світ, дитина – диво-Всесвіт, безмежний і неповторний. Тому вчитель покликаний створити передумови, щоб допомогти дитині розкрити потенційні можливості, стимулювати її до саморозвитку та самовдосконалення.

Ш. Амонашвілі казав: «Постійно шукай в дитині багатство її душі.» Щоб ми не робили, але чого таїти гріха, багато залежить від настрою. З яким завзяття ти берешся до тієї чи іншої справи: домашні клопоти, професійна робота чи для дітей домашнє або класне завдання. Ви вже відвідували в мене декілька уроків і бачили їх початки – це не взірець…

- Які ваші думки щодо цього етапу уроку?

- Як розпочинаєте уроки ви? (враховуючи специфіку предмету).

- Чи є результати?

У книзі «Сто порад мудреця», автора забула, є такий вислів: «Не вважайте, що молодші вас – дурніші, це не так, вони можуть бути набагато розумніші вас, можливо в інших справах». А хіба це не так? До нас ідуть діти «непорожні», вони мають певний багаж знань, на який ми, вчителі, не можемо, а повинні спирати ся у співпраці з дітьми. Бо плануючи свою роботу, учень, в першу чергу, спирається на свій суб'єктний досвід, відчуває себе відповідальним за навчальний результат.

- Поділіться вашим досвідом роботи на цьому етапі уроку (приклади).

Рефлексія. ЇЇ мета – пригадати визначені завдання, проаналізувати процес їх досягнення, спів ставити одержані результати із запланованими.

Проводиться рефлексія переважно наприкінці певного етапу навчальної діяльності: уроку, рідше теми, семестру, року в усній, письмовій чи графічній формі.

На початковому етапі слід проводити у формі фронтальної бесіди, потім можна перейти до роботи у парах, а далі – індивідуально (прийом «Мікрофон»).

- А як ви закінчуєте урок, тему, семестр, рік?

Пам'ятки додаю.

Домашнє завдання. До наступного засідання попрацювати над розглянутими етапами уроків. А потім практично покажете, як вам це вдається.

І повірте, «не святі горшки ліплять», у вас все буде гаразд.

ПЛАН РОБОТИ МОЛОДОГО ВЧИТЕЛЯ ЧЕТВЕРТОГО РОКУ НАВЧАННЯ

2014-2015 навчального року

Мета:надання молодим педагогам науково-методичної допомоги, підтримка їх творчої діяльності, позитивна мотивація на творчу діяльність. Удосконалення самоосвітньої роботи вчителя в умовах впровадження інноваційних технологій навчання.

Засідання 1 (вересень):

1. Ознайомлення молодих педагогів з системою роботи в школі (традиції школи, план роботи школи, права та обов'язки вчителя).
2. Анкетування молодих спеціалістів з метою створення трудового паспорта вчителя.
3. Практична робота: опанування навичок ведення шкільної документації.

Спільні заходи для вчителів першого, другого та третього року навчання:

Обговорення методичних рекомендацій щодо виконання вимог до перевірки зошитів, виконання єдиного орфографічного режиму.

Робота між засіданнями:

1. Презентація молодих вчителів на святі Дня вчителя.
2. Ознайомлення з шкільною програмою "Система роботи з обдарованими учнями".

Засідання 2 (жовтень):

Тема: "Педагогіка успіху".

1. Розгляд питання "Прийоми створення ситуації успіху."

2.Обговорення питання "Особливості роботи з обдарованими учнями".

Спільні заходи для вчителів першого, другого та третього року навчання:

- організація самостійної роботи учня.

Робота між засіданнями:

1. Опрацювання молодими вчителями літератури про інноваційні технології навчання.

2. Відвідування уроків наставників молодими вчителями.

Засідання 3 (грудень):

Тема: "Як зробити урок ефективним"

1. Втілення елементів технології Інтел, технології критичного мислення.

2. Розгляд питання вибору раціональних методів викладання нового матеріалу.

Спільні заходи для вчителів першого, другого та третього року навчання:

Вивчення досвіту вчителів школи, які використовують в практиці роботи інноваційні технології навчання.

Робота між засіданнями:

1. Опрацювання фахової періодики.

Засідання 4 (січень):

Тема: "Технологія моделювання уроку з використанням ІКТ"

1. Доповідь на тему: "Розвиток навичок критичного мислення під час роботи з джерелами інформації".

Спільні заходи для вчителів першого, другого та третього року навчання:

- Створення тестів-розминок

Робота між засіданнями:

1. Опрацювання молодими вчителями науково-методичної літератури з інноваційних технологій навчання та виховання.
2. Підготовка до дискусії на тему: "Інноваційні технології: пошуки, проблеми."

Засідання 5 (березень):

Тема: "Впровадження в практику інноваційних педагогічних технологій"

1. Дискусія-зустріч із педагогами-майстрами, присвячена питанню "Інноваційні технології: пошуки, проблеми."
2. Поєднання колективних та індивідуальних форм навчання на уроці.

Спільні заходи для вчителів першого, другого та третього року навчання:

- Ділова гра:"Нестандартні уроки."

Робота між засіданнями:

1. Підготовка до круглого столу "Мої педагогічні знахідки".

Засідання 6 (травень):

Круглий стіл.

1. Методичні поради: «Молодий учителю, вироби власний стиль!»
2. Підведення підсумків роботи ШМУ.

Навчати всіх, навчати кожного.

В.Ф.Шаталов

Мистецтво навчання полягає не в умінні повідомляти, а в умінні збуджувати, розбурхувати, оживляти.

А.Дістервег

09-10 жовтня 2014р. молоді вчителі були запрошені наVI Всеукраїнський фестиваль педагогічних ідей «Мій особистісно зорієнтований урок». Відвідати уроки досвідчених учителів міста, гостей зібрання, брали участь у засіданні творчих лабораторій, зокрема співпрацювали з професором Вінницького педагогічного університету О.М.Куцевол над темою «Становлення молодого вчителя-озонівця».

Висновок

Отож, на завершення хочу додати, що все залежить від нас самих, від нашого бажання. І нам вирішувати,

хто ми – листочок, що пливе за течією, чи корабель, який йде своїм курсом

і допомагає іншим.

А ще як стверджує давня мудрість:

«Гарний той учитель, якого перевершив його учень».