ПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ

НОВОГРАД-ВОЛИНСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

ПАЛАЦ ДІТЕЙ ТА МОЛОДІ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПОГОДЖЕНО  |  | ЗАТВЕРДЖЕНО |
| Протокол засіданнянауково-методичної радиНовоград-ВолинськогоІнформаційно-методичного центру |  | Наказ управління освіти і науки Новоград-Волинської міської ради |
|  |
|  | № від |
|  | О.В. Ільяхова |
| № від |  | начальник управління освіти і науки |
| П.К.Ліневич |  |  |
| завідувач інформаційно-методичного центру |  |  |

Навчальна програма з позашкільної освіти

художньо-естетичного напряму

**«Студія естрадного співу»**

3 роки навчання

м. Новоград – Волинський – 2013

Автор:

Маркович Олена Едуардівна – керівник гуртка «Студія естрадного співу» Палацу дітей та молоді

Рецензенти:

Челядіна Наталія Борисівна – методист Палацу дітей та молоді

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

Однією з важливих складових системи освіти України є позашкільна освіта, спрямована на забезпечення творчого, інтелектуального, духовно­го і фізичного розвитку дітей у вільний від навчання час.

Програма роботи гуртка «Студія естрадного співу» є надзвичайно актуаль­ною, оскільки сучасна естрадна пісня стала найпопулярнішим музичним жанром. Під час занять у колективі діти отримують необхідні знання у га­лузі світової та української культури, акторські навички та навички вільного спілкування з аудиторією, уміння досконало володіти голосовим апаратом.

Програма гуртка « Студія естрадного співу» розглядає такі ба­зові засади його діяльності: різноманітність (пізнавальні, художньо-есте­тичні, ігрові методи реалізації програми), динамічність (від сприйняття еталонних зразків і репродуктивного відтворення до самостійного творчо­го процесу), ансамблевий характер діяльності, який передбачає формуван­ня професійного та соціально-психологічного партнерства у різновіково­му колективі.

Навчальна програма реалізується у гуртку «Студія естрадного співу» художньо-естетичного напрямку і розрахована на вихованців 5 -18 років.

 Програма є адаптованою, в основу якої покладено основні підходи до організації педагогічної діяльності та тематичні розділи ***Програми колективу естрадної пісні*** /*рекомендовано Міністерством освіти і науки України (Лист Міністерства освіти і науки України № 1/11-5303 від 18.07.2007 р.) та* ***Програми вокально-хореографічного естрадного дитячо-юнацького колективу*** */рекомендовано Міністерством освіти і науки України (Лист Міністерства освіти і науки України № 1/11-5303 від 18.07.2007 р.)*

**Метою** програми є формування всебічно розвиненої особистості засобами естрадної пісні.

Основні **завдання**  полягають у формуванні таких *компетентностей:*

1. *Пізнавальної,* що забезпечує ознайомлення з кращими зразками світової й вітчизняної класичної та естрадної музичної культури; оволодіння музично – теоретичними знаннями.

2. *Практичної,* що сприяє оволодінню навичками індивідуального й ансамблевого співу (в унісон і багатоголосного); співу з мікрофоном та під оркестрову фонограму; набору різноманітних сценічних рухів (жести, по­водження з мікрофоном, ритмізована хода, танцювальні рухи та компо­зиції).

3. *Творчої,* що забезпечує формування пластичної та художньої вираз­ності поз і рухів; створення еталонного уявлення про основні прийоми від­творення образу засобами музики, співу, танцю, сценічного руху та жесту, підвищення майстерності використання ос­новних якостей співочого голосу; формування музично-естетичного смаку та розширення загального світогляду, виховання гармонійно розвиненої особистості; пошуку нових підходів до колективної імпровізації.

4. *Соціальної,* що сприяє вихованню громадянської свідомості, націо­нальної гідності через виконання кращих творів вітчизняної музики; фор­муванню навиків професійної взаємодії в колективі, прагненню до ство­рення комфортного, доброзичливого клімату.

Для естетичного виховання учнів і розширення їхнього світогляду ве­лике значення мають відвідування концертів, участь у різних фестивалях і конкурсах, зустрічі з композиторами, професійними музикантами та вико­навцями, а також бесіди загальноосвітнього характеру.

Форми організації занять: індивідуальна (вокал) та гру­пова (ансамблевий спів, заняття з пластики й хореографії, музично-теоре­тичні лекції, репетиції по голосових партіях, зведені репетиції, концертні виступи).

У програмі передбачено індивідуальну роботу з вихованцями згідно Положення про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних навчальних закладах, яке затверджене наказом Міністер­ства освіти і науки України від 11. 08. 2004, № 651.

Навчальні групи формуються за рівнями підготовки з урахуванням ро­ку навчання та підготовленості вихованців: початковий рівень (1-й рік нав­чання), вік 5-7 років. Основний рівень (від 2 і більше років навчання), вік 8-13 років. Вищий рівень (від 2 і більше років навчання), вік до 18 років. До основного та вищого рів­нів навчання входять й індивідуальні заняття.

Навчальна програма передбачає таке навантаження:

Початковий рівень - 144год. на рік, 4 год. на тиждень,

Основний рівень - 216 год. на рік, 6 год. на тиждень.

Вищий рівень - 216 год. на рік, 6 год. на тиждень.

Програма першого року навчання передбачає розвиток у вихованців пізнавального інтересу до вокального - хорового мистецтва . Оволодіння елементарними вокальними, танцювальними, артистичними вміннями та навичками.

Програма другого року навчання спрямовує діяльність гуртка на систематичне розширення знань про кращі зразки світової й вітчизняної класичної та естрадної музичної культури; оволодіння вміннями та навичками вокального ( одноголосного та двохголосного) співу, постановки голосу, сольного та ансамблевого виконання, акторської майстерності, пластики рухів.

 Програма третього року навчання спрямовує діяльність гуртка на глибоке засвоєння дітьми знань, умінь та навичок естрадно - вокального виконавського мистецтва .

Робота над вокальною імпровізацією. Концертна діяльність та вдосконалення вокальної майстерності вихованців. Формування творчої індивідуальної манери виконавців, сценічної культури та сценічного амплуа, вільного ритмічного танцювального руху та синхронності дій між виконавцем та танцювальною групою. Формування професійного і соціального партнерства та сприятливого психологічного клімату в колективі.

**Початковий рівень, перший рік навчання**

**НАВЧАЛЬНО - ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |
| --- | --- |
| Розділ, тема | Кількість годин |
| Теоретичних | практичних | усього |
| Вступ.  | **2** | - | **2** |
| Розділ 1. Вокал.1.1.Техніка дихання.1.2. Розспівування та вокальні вправи.1.3. Основи вокального співу.1.4. Робота над вокальними творами .  | **12**3261 | **83**781058 | **95**10101659 |
| Розділ 2. Музична грамота.  | **14** | **3** | **17** |
| Розділ 3. Пластика.3.1. Входження організму в тренувальний процес. Вправи для загального розвитку.3.2. Виховання ритмічності.3.3. Удосконалення статури та ходи.3.4. Позиції голови, корпусу, кінцівок.3.5. Елементи танцювальних рухів. | **4**1111- | **18**42345 | **22**53455 |
| Розділ 4. Екскурсії, концерти,свята. | **-** | **6** | **6** |
| Підсумок. | **1** | **1** | **2** |
|  **Разом** | **33**  | **111** | **144** |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**Вступ. (2 год.)**

*Теоретична частина.* Знайомство з гуртківцями. Музика в житті людини. Естрадне мистецтво, його жанри. Ввідний інструктаж з правил поведінки в колективі та техніки безпеки. Ознайомлення з навчальним планом роботи гуртка.

*Практична частина.* Прослуховування. Виявлення вокальних здібностей та навичок дітей (голос, музичний слух, почуття ритму, координація рухів).

**Розділ 1. Вокал (95 год.)**

**1.1.Техніка дихання (10 год.)**

*Теоретична частина*. Поняття «співоче дихання». Види дихання. Техніка взяття дихання. Розвиток фонаційного руху.

*Практична частина.* Дихальні вправи «Подив», «Кулька», «Насоси», «Годинник», «Свічка», «М’яч».

**1.2.** **Розспівування та вокальні вправи ( 10 год.)**

*Теоретична частина.* Основи техніки співу, положення корпусу для співу (сидячи, стоячи). Правила гігієни та збереження голосу. Основні жести хормейстера: «увага», «дихання», «початок співу», «кінець співу».

*Практична частина.* Найпростіші вокальні вправи в унісон, поспівки, скоромовки.

**1.3. Основи вокального співу ( 16 год.)**

*Теоретична частина.* Поняття «дикція», «звукоутворення», «динаміка», «висота звуку», «ритм», «темп», «тембр».

*Практична частина.* Спів в унісон.

**1.4. Робота над вокальними творами ( 59 год.)**

*Теоретична частина.* Слухання твору, визначення його характеру, ідеї, манери виконання.

*Практична частина.* Робота над вокальним репертуаром.

**Розділ 2. Музична грамота ( 17 год.)**

*Теоретична частина*. Назви музичних знаків. Нотний стан. Вивчення нот І та ІІ октав скрипкового ключа. Вивчення тривалості нот і пауз. Визначення понять « розмір», «такт», «сильна та слабка доля в такті», «тональність».

*Практична частина.* Запис і читання музичних знаків (нотний стан, скрипковий ключ, тривалості нот та пауз). Співати гами. Сольфеджування простих вправи по нотах. Визначення на слух кількості звуків, регістру, напрямку руху ме­лодії.

**Розділ 3. Пластика ( 22 год.)**

**3.1. Входження організму в тренувальний процес. Вправи для загального розвитку ( 5 год.)**

*Теоретична частина*. Бесіда «Пластична виразність артиста - вокаліста». Назви основних рухів класичного екзерсису, основні напрямки рухів (відносно станка, відносно зали).

*Практична частина.* Вправи для розминки: ходьба на місці; ходьба - біг, ходьба - зупинка; ходьба на носках, підстрибування, біг, ходьба - зупинка;

випади однією ногою вперед, кроки у присіданні; вправи на увагу та координацію.

Розвиток гнучкості та рухливості тіла, зміцнення м’язів тулуба. Вправи на підлозі. Присідання, нахили. Вправи на стільці: нахили, підйоми, прогини.

**3.2. Виховання ритмічності ( 3 год.)**

 *Теоретична частина*. Поняття про співвідношення довжини звуків.

*Практична частина.* Оплески та ходьба в ритмі оплесків, «Переключення швидкостей», «Відлуння» тощо.

**3.3. Удосконалення статури та ходи ( 4 год.)**

*Теоретична частина*. Вивчення техніки правильної ходи. Вивчення правильної статури. Вихід та рух на сцені.

*Практична частина.* Вправи «Хода», «Подіум» тощо.

**3.4. Позиції голови, корпусу, кінцівок ( 5 год.)**

*Теоретична частина*. Вивчення позицій рук,голови, ніг.

*Практична частина.* Вправи для рук, голови, корпусу, ніг.

**3.5. Елементи танцювальних рухів ( 5 год.)**

*Практична частина.* Вивчення елементів танцювальних рухів. Рухові імпровізації в заданих обставинах; колективне обговорення результатів ( із дотримання логіки, послідовності, цілісності образу, природності поведінки).

**Розділ 4. Екскурсії, концерти, свята ( 6 год.)**

*Практична частина.* Участь вихованців у проведенні ігрових програм, музичних свят, концертів; екскурсії.

**Підсумок (2 год.)**

*Теоретична частина.* Підбиття підсумків.

*Практична частина.* Міні-концерт.

**ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

*Вихованці мають знати:*

* вимоги до гігієни та збереження голосу;
* вимоги до співацької постави;
* базові терміни й теоретичні поняття з музичної грамоти;
* будову голосового апарату;
* прийоми створення музичного образу засобами вокального співу;
* початкові відомості про рухи;
* норми сценічної культури;
* правила поводження під час занять**.**

*Вихованці мають вміти:*

* правильно дихати при співі;
* виконувати музичні вправи, вивчені протягом року;
* співати в унісон;
* співати по нотах;
* практично використовувати навики правильного співу;
* ритмічно рухатись під час співу;
* дотримуватись правил безпеки.

*Вихованці мають набути досвід:*

* використання знань, вмінь та навичок вокального мистецтва;
* використання знань з сценічної майстерності;
* використання знань по пластиці рухів.

**Основний рівень, другий рік навчання**

**НАВЧАЛЬНО - ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |
| --- | --- |
| Розділ, тема | Кількість годин |
| Теоретичних | практичних | усього |
| Вступ.  | **2** | - | **2** |
| Розділ 1. Вокал.1.1.Техніка дихання.1.2. Розспівування та вокальні вправи.1.3. Робота над одноголосними та двохголосними вокальними творами . | **10**226 | **115**78100 | **125**910106 |
| Розділ 2. Музична грамота | **23** | **10** | **33** |
| Розділ 3. Пластика.3.1. Вправи для загального розвитку.3.2. Вправи для розвитку сценічних якостей.3.3. Сценічний рух, хореографія. | **4**112 | **32**7520 | **36**8622 |
| Розділ 4. Концертна діяльність: репетиції, концертні виступи | **-** | **18** | **18** |
| Підсумок. | **1** | **1** | **2** |
|  **Разом** | **40**  | **176** | **216** |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**Вступ. (2 год.)**

*Теоретична частина.* Знайомство з гуртківцями. Естрадне мистецтво, його жанри. Ввідний інструктаж з правил поведінки в колективі та техніки безпеки. Ознайомлення з навчальним планом роботи гуртка.

*Практична частина.* Прослуховування. Виявлення вокальних здібностей та навичок дітей (голос, музичний слух, почуття ритму, координація рухів).

**Розділ 1. Вокал (125 год.)**

**1.1.Техніка дихання (9 год.)**

*Теоретична частина*. Опора звуку. Види дихання (діафрагмальне, міжреберне). Техніка взяття дихання. Розвиток фонаційного руху.

*Практична частина.* Дихальні вправи .

**1.2.** **Розспівування та вокальні вправи ( 10 год.)**

*Теоретична частина.* Основи техніки співу, положення корпусу для співу (сидячи, стоячи). Правила гігієни та збереження голосу. Рухливість нижньої щелепи під час виконання. Атака звуку.

*Практична частина.* Вокальні вправи в унісон, на різні види та прийоми дихання, канони, гармонічні вправи, вправи на артикуляцію, дикцію .

**1.3. Робота над одноголосними та двохголосними вокальними творами** . **( 106 год.)**

*Теоретична частина.* Основні жанрові характеристики пісні (зміст, характер, образ, манери виконання); аранжування пісні; основні елементи та прийоми джазового виконання.

*Практична частина.* Робота над вокальним репертуаром. Спів в унісон. Двохголосний ансамблевий спів: робота по партіях та в ансамблі.

**Розділ 2. Музична грамота ( 33 год.)**

*Теоретична частина*. Поняття «мелодія», «фраза», «мотив». Вивчення тривалості нот і пауз. Динамічні відтінки. Музичний розмір: постійний, змінний. Основні музичні темпи. Основні характеристики музичного твору. Стилі та напрямки естрадної музики.

*Практична частина.* Визначення на слух ладу, характеру побудови, мотивів, фраз, періодів, розміру музичного твору; Будова тризвуків, акордів та відтворення їх голосом у заданій тональності. Імпровізація з фрагментами популярної естрадної музики: зміна стилю.

**Розділ 3. Пластика ( 36 год.)**

**3.1. Вправи для загального розвитку ( 8 год.)**

*Теоретична частина*. Назви основних рухів класичного екзерсису, основні напрямки рухів (відносно станка, відносно зали).

*Практична частина.* Вправи для розминки під фонограму.

Розвиток гнучкості та рухливості тіла, зміцнення м’язів тулуба. Вправи на підлозі. Присідання, нахили. Вправи на стільці: нахили, підйоми, прогини.

**3.2. Вправи для розвитку сценічних якостей ( 6 год.)**

 *Теоретична частина*. Правила поведінки на сцені під час виступів: стандартні та екстремальні.

*Практична частина.* Вправа «Подіум». Імпровізований рух під музику.

**3.3. Сценічний рух. Хореографія. ( 22 год.)**

*Теоретична частина*. Основні засоби й прийоми створення пластичного образу пісні (темп, ритм, характер рухів, манера поведінки, міміка).

*Практична частина.* Вивчення елементів танцювальних рухів. Рухові імпровізації в заданих обставинах; колективне обговорення результатів ( із дотримання логіки, послідовності, цілісності образу, природності поведінки).

**Розділ 4. Концертна діяльність: репетиції, концертні виступи ( 18 год.)**

*Практична частина.* Репетиції за видами сценічних амплуа, групові та індивідуальні; зведені репетиції учасників концертної діяльності. Організація та проведення масових заходів. Постановка концертних номерів. Участь у різноманітних концертах, фестивалях.

**Підсумок (2 год.)**

*Теоретична частина.* Підбиття підсумків.

*Практична частина.* Міні-концерт.

**ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

*Вихованці мають знати:*

* вимоги до гігієни та збереження голосу;
* базові терміни й теоретичні поняття з музичної грамоти;
* основи професійного співу;
* різні виконавські стилі в естрадному вокально-хореографічному мистецтві;
* правила роботи з мікрофоном;
* норми сценічної культури;
* правила поводження під час занять**.**

*Вихованці мають вміти:*

* співати самостійно і в ансамблі ( в унісон і двох голосно), з мікрофоном і під фонограму;
* виконувати музичні вправи, вивчені протягом року;
* поєднувати вокал і пластику;
* відображати рухом стиль музичного твору;
* виконувати твори з репертуару колективу;
* долати свої професійні та психологічні труднощі.

*Вихованці мають набути досвід:*

* використання знань, вмінь та навичок вокального мистецтва;
* використання знань з сценічної майстерності;
* використання знань по пластиці рухів.

**Вищий рівень, третій рік навчання**

**НАВЧАЛЬНО - ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |
| --- | --- |
| Розділ, тема | Кількість годин |
| Теоретичних | практичних | усього |
| Вступ.  | **2** | - | **2** |
| Розділ 1. Вокал.1.1.Індивідуальні заняття з удосконаленням вокального виконавства.1.2. Ансамблевий спів. | **6**24 | **48**1830 | **54**2034 |
| Розділ 2. Удосконалення сценічного руху та хореографічної майстерності. | **4** | **29** | **33** |
| Розділ 3. Концертна діяльність3.1. Вибір репертуару та постановка концертних номерів.3.2. Репетиції групові та зведені заняття.3.3. Концертні виступи. | **-**--- | **125**584819 | **125**584819 |
| Підсумок. | **1** | **1** | **2** |
|  **Разом** | **13**  | **203** | **216** |

 **ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**Вступ. (2 год.)**

*Теоретична частина.* Ознайомлення з навчальним планом роботи гуртка. Ознайомлення з розкладом занять, і формами їх проведення. Ввідний інструктаж з правил поведінки в колективі та техніки безпеки.

**Розділ 1. Вокал (54 год.)**

**1.1.Індивідуальні заняття з удосконаленням вокального виконавства. (20 год.)**

*Теоретична частина*. Бесіда «Формування індивідуального стилю та манери виконання.

*Практична частина.* Дихальні вправи . Розспівування та вокальні вправи. Вправи на формування індивідуального стилю та манери виконання. Робота над вирівнюванням регістрів.

**1.2.** **Ансамблевий спів (34 год.)**

*Теоретична частина.* Слухання класичних та естрадних музичних творів з наступним обміном емоційними враженнями та аналітичним обговоренням. Основні жанрові характеристики пісні (зміст, характер, образ, манери виконання); аранжування пісні; основні елементи та прийоми джазового виконання.

*Практична частина.* Дихальні вправи. Розспівування . Вокальні вправи в унісон, на різні види та прийоми дихання, канони, гармонічні вправи, вправи на артикуляцію, дикцію . Спів в a cappella. Робота над багатоголоссям в ансамблі.

**Розділ 2. Удосконалення сценічного руху та хореографічної майстерності ( 33 год.)**

*Теоретична частина*. Основні засоби й прийоми створення пластичного образу пісні (темп, ритм, характер рухів, манера поведінки, міміка).

*Практична частина.* Вправи для розминки під фонограму. Вправи на удосконалення класичного екзерсису, розвиток хореографічної та акторської майстерності. Вивчення елементів танцювальних рухів. Рухові імпровізації в заданих обставинах; колективне обговорення результатів ( із дотримання логіки, послідовності, цілісності образу, природності поведінки).

**Розділ 3. Концертна діяльність ( 125 год.)**

**3.1. Вибір репертуару та постановка концертних номерів ( 58 год.)**

*Практична частина.* Вибір та обговорення репертуару: актуальність, жанрові, музично – художні особливості, вимоги до професійної підготовки виконавців. Обговорення сценічних костюмів і макіяжу. Аналіз концертної діяльності.

**3.2. Репетиції групові та зведені ( 48 год.)**

*Практична частина.* Репетиції за видами сценічних амплуа, групові та індивідуальні; зведені репетиції учасників концертної діяльності. Організація та проведення масових заходів. Постановка концертних номерів.

**3.3. Концертні виступи ( 19 год.)**

*Практична частина.* Участь у різноманітних концертах, фестивалях.

**Підсумок (2 год.)**

*Теоретична частина.* Підбиття підсумків.

*Практична частина.* Міні-концерт.

**ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

*Вихованці мають знати:*

* стилі вітчизняного та світового естрадного мистецтва;
* професійні вимоги до учасників колективу.

*Вихованці мають вміти:*

* створити образ та настрій засобами вокалу, пластики, костюма, гриму;
* створити стійке амплуа в ансамблі та власну манеру виконання;
* критично сприймати антихудожні твори та непрофесійне виконання.

*Вихованці мають набути досвід:*

* використання знань, вмінь та навичок вокального мистецтва;
* використання знань з сценічної майстерності;
* використання знань по пластиці рухів.

**ЛІТЕРАТУРА**

1. Закон України «Про позашкільну освіту». – К., 2000.
2. Концепція позашкільної освіти та виховання. – К., 1996.
3. Положення Про позашкільний навчальний заклад. – К., 2001
4. Програми гуртків художньо-естетичного напрямку. – К., 1996; X., 1997; X., 2004
5. Методика музично-слухового співочого виконання школярів. –X., 2006.
6. Рамзіна І. А. Мультимедійний вокальний підручник "Технические основы пения" Copyright , 2009.
7. Давыдова Е. В. Методика преподавания сольфеджио. - М., 1986.
8. Емельянов В."Развитие голоса. Координация и тренинг" - "Лань", 2007.
9. Цветкова Т. С. Пластика в искусстве актёра. - М., 1994.
10. Сахарова Л. А., Шахова А. И. Эстетическое воспитание учащихся во внешкольных учреждениях. - М., 1986.